

SYLLABUS 2025-26
CLASS IX
ENGLISH

Term 1 (3rd April'25 to 8th August'25)

APRIL'25

Beehive	L-1 The Fun They Had, L-2 The Sound Of Music Poem 1-The Road Not Taken, Poem 2-Wind
Moments	L-1 The Lost Child
Grammar	Tenses, Modals
Writing	Descriptive Paragraph (Person)

MAY'25

Beehive	L-3 The Little Girl, Poem 3-Rain on the Roof
Moments	L-2 The Adventures of Toto, L-3 Ishwaran the Storyteller
Grammar	Gap Filling, Editing Omitting, Subject-Verb Concord
Writing	Diary entry

JULY'25

Beehive	L-4 A Truly Beautiful Mind, L-5 The Snake and the Mirror
	Poem 4-The Lake Isle of Innisfree
Moments	L-4 In the Kingdom of Fools
Grammar	Reported Speech, Commands and Requests, Determiners
Writing	Story Writing

AUGUST'25

Moments	L-5 The Happy Prince Beehive
	Poem-5 A Legend of the Northland
	Revision

Term II (12th September'25 to 22nd January'26)

SEPTEMBER'25

Beehive	L-6 My Childhood
	Poem 6- No Men Are Foreign
Moments	L-7 The Last Leaf

OCTOBER'25

Beehive	L-7 Reach for the Top
Moments	L-8 A House is Not a Home
Grammar	Integrated Grammar
Writing	Descriptive Paragraph (Place, Situation)

NOVEMBER'25

Beehive	Poem 7-On Killing a Tree
---------	--------------------------

DECEMBER'25

Beehive	L-8 Kathmandu
	Poem 8-A Slumber Did My Spirit Seal
Moments	L-10 The Beggar
Grammar	Questions, Statements
Writing	Descriptive Paragraph (Person, Situation, Event)

JANUARY'26

Beehive	L-9 If I Were You
---------	-------------------

Pattern of Periodic Test

Section	A (Reading) 10	B (Writing and Grammar) 10			C (Literature) 20			Total 40
Typology	Comprehension							
Q.No	I	II	III	IV	V	VI	VII	
Marks	10	5	3	2	3	12	5	40

Syllabus of Periodic Test1

	Reading	Writing	Grammar	Literature
Periodic Test I	Comprehension	Descriptive Paragraph, Diary Entry	Editing, Gap Filling, Modals, Tenses	Beehive L-1,2 Poem- 1,2 Moments- L-1

Pattern of Half yearly& Final Exam

SECTION	A		B			C						
TYPOLGY	REA DING (20)		WRITING & BBC GRAMMAR (20)			LITERATURE (40)						
Q No.	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	Total
	10	10	10	5	5	5	5	4X3	2X3	6	6	80

Syllabus of Half Yearly

Section	A (Reading)	B (Writing and Grammar)	C (Literature)
Half Yearly	2 comprehensions	Syllabus covered till August	Syllabus covered till August

Syllabus of Final Examination

Section	A (Reading)	B (Writing and Grammar)	C (Literature)
Final	2 Comprehensions	Complete	Complete

कक्षा – नौ

पाठ्यपुस्तक - (स्पर्श व संचयन)

विषय-हिन्दी (2025-26)

व्याकरण- (सरस्वती दर्शिका)

अप्रैल-25

सत्र-1 (03 अप्रैल'25, 08 अगस्त'25)

स्पर्श (गद्य)	पाठ-1 धूल, पाठ-2 दुःख का अधिकार,
स्पर्श (पद्य)	पाठ-9 पद
संचयन	पाठ-1 गिल्लू
व्याकरण	शब्द व पद, अनुस्वार, अनुनासिक, अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद, उपसर्ग-प्रत्यय से शब्द निर्माण
लेखन	अनौपचारिक पत्र का प्रारूप, ग्रीष्मावकाश का कार्यक्रम बताते हुए पिताजी को पत्र कुसंगति से बचने की शिक्षा देते हुए छोटे भाई को पत्र
कलासमेकित कार्यकलाप	(i) भारत में पाए जाने वाले साँपों के प्रकार लिखें (A-4 SHEET)

मई-25

स्पर्श (गद्य)	पाठ-3 एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा
संचयन	पाठ 2 स्मृति
स्पर्श (पद्य)	पाठ-10 दोहे
व्याकरण	अनुस्वार, अनुनासिक, अपठित गद्यांश, स्वर संधि, पठित गद्यांश विराम-चिह्न का प्रयोग
लेखन	अनुच्छेद प्रदूषण, अपठित गद्यांश, अपने भाई के विवाह में सम्मिलित होने के लिए मित्र को निमन्त्रण पत्र

जुलाई-25

स्पर्श (गद्य)	पाठ-4 तुम कब जाओगे अतिथि,
Art Integration (Document making)	(अतिथि देवो भव:-वसुधैव कुटुम्बकम्) विषय पर संक्षिप्त नोट लिखेंगे

(1.6.1) Short notes on important Aspects of Indian Art and Culture.

	पाठ-5 वैज्ञानिक चेतना के वाहक: चंद्रशेखर वेंकट रामन
संचयन	पाठ-3 कल्लू कुम्हार की उनाकोटी
व्याकरण	उपसर्ग-प्रत्यय से शब्द निर्माण,
लेखन	पढ़ाई को लेकर तीन बच्चों के बीच संवाद, आदर्श विद्यार्थी, प्रातःकालीन सैर के लाभों का वर्णन करते हुए छोटे भाई को पत्र, चित्रवर्णन प्रियोडिक परीक्षा एक में आने वाले व्याकरण की पुनरावृत्ति
व्याकरण	(ii) दोहों का सस्वर वाचन (वीडियो)
कलासमेकित कार्यकलाप	

अगस्त-25

व्याकरण पुनरावृत्ति	सत्र एक में आने वाले व्याकरण के अभ्यास पत्र
	अपठित गद्यांश, उपसर्ग-प्रत्यय से शब्द निर्माण, संधि, विराम-चिह्न,
	अनुस्वार, अनुनासिक
लेखन पुनरावृत्ति	नौकरी हेतु साक्षात्कार देने आए दो उम्मीदवारों के बीच संवाद

सितम्बर –25

सत्र-2(12 सितम्बर'25-22 जनवरी' 26)

स्पर्श (गद्य)

पाठ-6 कीचड़ का काव्य,

पाठ-13 गीत-अगीत

Art Integration (sketching)(1.1.3) Creative use of colours to show space atmosphere.

फूलों,पक्षियों, नदियों के दृश्य चित्रित करेंगे |(मणिपुर पर आधारित)

लेखन

अपने जन्म दिवस पर मित्र द्वारा भेजे गए उपहार के लिए धन्यवाद पत्र

व्याकरण

अपठित गद्यांश

अक्तूबर-25

स्पर्श (पद्य)

पाठ-12 अग्निपथ

व्याकरण

उपसर्ग-प्रत्यय से शब्द निर्माण, शब्द व पद, अनुस्वार, अनुनासिक

अपठित गद्यांश, अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद, पठित गद्यांश

लेखन

मित्र के कक्षा में प्रथम आने पर बधाई-पत्र

फैशन में रुचि न लेकर पढ़ाई की ओर ध्यान देने

की प्रेरणा देते हुए अनुज को पत्र

नवम्बर-25

संचयन

पाठ-4 मेरा छोटा-सा निजी पुस्तकालय

व्याकरण

अनुस्वार, अनुनासिक, अपठित गद्यांश

लेखन

अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद

परिश्रम , सब्जी विक्रेता और ग्राहक के मध्य संवाद

प्रदूषण की समस्या पर चिन्ता प्रकट करते हुए दो मित्रों के बीच संवाद

दिसम्बर-25

स्पर्श (गद्य)

पाठ-8 शुक्रतारे के समान

स्पर्श (पद्य)

पाठ-15 नए इलाके में ,खुशबू रचते हैं हाथ

कलासमेकित कार्यकलाप

(iii) किन्हीं 10 कुटीर उद्योगों के चित्र (चार्ट)

व्याकरण

अपठित गद्यांश,

उपसर्ग-प्रत्यय से शब्द निर्माण

लेखन

मित्र को नव वर्ष की शुभकामना देते हुए पत्र

अपने मित्र के दुर्घटना ग्रस्त होने पर सांत्वना पत्र

अध्यापक और अनुपस्थित रहने वाले छात्र कर्ण के बीच संवाद

जनवरी-26

पुनरावृत्ति

सत्र दो में आने वाले संपूर्ण व्याकरण के अभ्यास-पत्र

व्याकरण

उपसर्ग-प्रत्यय से शब्द निर्माण

अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद, चित्रवर्णन

अपठित गद्यांश, अनुस्वार, अनुनासिक

प्रियोडिक परीक्षा-एक समय 1 घंटा 30 मिनट

	स्पर्श (गद्य)	स्पर्श(पद्य)	संचयन	व्याकरण	कुल अंक
पाठ	धूल,दुःख का अधिकार	पद, दोहे	गिल्लू	शब्द व पद, अनुस्वार, अनुनासिक ,अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद, उपसर्ग-प्रत्यय, विराम-चिह्न,	
अंक	9	7	4	20	40

अर्द्धवार्षिक परीक्षा व वार्षिक परीक्षा
समय 3घंटे 15 मिनट

सत्र	खण्ड क	खण्ड ख व्यावहारिक व्याकरण						खण्ड ग (30) (पठित अवबोधन)				खण्ड-घ (रचनात्मक लेखन)																	
	(14)	(16)						स्पर्श (22)				संचयन (8)	(20)																
	अपठित गद्यांश	शब्द और पद		अनुस्वार, अनुनासिक		उपसर्ग-प्रत्यय से शब्द निर्माण		स्वर संधि	विराम-चिह्न		अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद		गद्य आधारित एकअंकीय बहुविकल्पीय प्रश्न		क्षमता आंकलन हेतु गद्यआधारित लघु प्रश्न		पद्य आधारित एकअंकीय बहुविकल्पी		क्षमता आंकलन हेतु पद्य आधारित लघु प्रश्न		संवेदनशीलता पर आधारित मूल्यपरक प्रश्न		अनुच्छेद-लेखन		अनौपचारिक-पत्र		चित्रवर्णन	संवाद-लेखन	कुल अंक
प्रश्न सं०	1 (क) (ख)	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16													
अंक	2X7 =14	2	2	4	3	2	3	5	2X3 =6	5	2X3 =6	8	5	5	5	5	8 0												

प्रियोडिक परीक्षा दो

	स्पर्श(गद्य)	स्पर्श (पद्य)	संचयन	व्याकरण	कुल अंक
पाठ	वैज्ञानिक चेतना के वाहक : चन्द्रशेखर वेंकट रामन् पाठ-4 तुम कब जाओगे अतिथि, एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा	पाठ-9 पद पाठ-10 दोहे, गीत-अगीत	पाठ-2 स्मृति, पाठ 3 कल्लू कुम्हार की उनाकोटी	अनुस्वार-अनुनासिक उपसर्ग-प्रत्यय, शब्द और पद ,अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद, विराम-चिह्न, स्वर संधि,	
अंक	9	7	4	20	40

प्रियोडिक परीक्षा : तीन

	स्पर्श(गद्य)	स्पर्श (पद्य)	संचयन	व्याकरण	कुल अंक
पाठ	पाठ-6 कीचड़ का काव्य, शुक्रतारे के समान	पाठ-14 अग्निपथ, नए इलाके में ,खुशबू रचते हैं हाथ	मेरा छोटा-सा निजी पुस्तकालय	उपसर्ग-प्रत्यय, अनुस्वार-अनुनासिक, , अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद, विराम-चिह्न, संवाद	
अंक	9	7	4	20	40

संस्कृत

पुस्तक—मणिका (संस्कृत पाठ्यपुस्तकम्) नवमश्रेण्यै , भाग—1
व्याकरण—मणिका (संस्कृत अभ्यास पुस्तकम्) नवमश्रेण्यै, भाग—1
अप्रैल' 25

सत्र-1 (3 अप्रैल' 25 से 08 अगस्त' 25)

मणिका

Art Integration

(Collage 1.1.10)

Collage and Mosaic work

पाठ 1-‘अविवेकः परमापदां पदम्

(छात्र मणिपुर में पाई जाने वाली सर्प प्रजातियों के चित्र बनाकर नाम लिखेंगे)

पाठ-2 पाथेयम्, अपठित अनुच्छेद, पत्र

शब्दरूप—तत्, किम् (त्रिषु लिङ्गेषु) अस्मद्

धातुरूप—परस्मैपदी—भू, अस्, नम्, गम्, (पञ्चलकारेषु)

आत्मनेपदी—सेव्, लभ्(लट्, लृट् लकार में)

स्वरसंधि—दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण्, अयादि

(i) पाठ- 2 पर आधारित (चार्ट)

कलासमेकित कार्यकलाप

मई' 25

मणिका

व्याकरण

पाठ—3 विजयताम् स्वेदशः, पाठ—4 विद्या भान्ति सद्गुणाः

चित्रवर्णन / अनुच्छेद लेखन

अव्ययानि- स्थानबोधकानि (अत्र, तत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, यत्र, एकत्र, उभयत्र)

कालबोधकानि – (यदा, तदा, सर्वदा, एकदा, पुरा, अधुना, अद्य, श्वः, हयः)

वर्ण—उच्चारणस्थानम्, संख्या—(1-100)

संख्यावाचक शब्दरूप—एक, द्वि, त्रि(केवलं प्रथमा विभक्तौ)

जुलाई' 25

मणिका

Art Integration

(Document 1.6.1)

Short notes on important Aspects of Indian Art and Culture

पाठ—5 कर्मणा याति संसिद्धिम्

(छात्र कर्तव्य पालन पर एक अनुच्छेद लिखेंगे)

पाठ—6 तत् त्वम् असि

व्याकरण

व्यंजनसन्धि—म् स्थाने अनुस्वारः विसर्गसन्धि—विसर्ग स्थाने स्, ष, श्, उत्त्वं

शब्दरूप—बालकवत्, कविवत्, साधुवत्

उपपद विभक्ति प्रयोग (अनुच्छेद, वार्तालाप अथवा लघुकथा में)

द्वितीया—उभयतः, प्रति, विना

तृतीया—विना, अलम्, हीनः , चतुर्थी—नमः, रुच्, दा(यच्)

पंचमी—बहिः, विना , षष्ठी—पुरतः, पृष्ठतः, उपरि

सप्तमी—कुशलः, निपुणः , प्रत्यय—तुमुन्, क्त्वा

अगस्त' 25

व्याकरण

आकारान्तः शब्दरूप—लतावत्, ईकारान्तः—नदीवत्

शब्दरूप—फलवत्, युष्मद् , संवादपूर्तिः/ कथापूर्तिः

पुनरावृत्ति

अप्रैल से अगस्त तक का संपूर्ण पाठ्यक्रम

सत्र- 2 (12 सितंबर' से 22 जनवरी' 2026)

सितंबर' 25

मणिका

पाठ—7 तरवेनमोऽस्तु

व्याकरण

अपठित अनुच्छेद, धातुरूप—परस्मैपदी—प्रच्छ्, कृ, ज्ञा, क्षाल्, नी (पञ्चलकारेषु)

आत्मनेपदी—रुच्(लट्, लृट् लकार में)

अक्टूबर' 25

मणिका

पाठ—8 न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते

व्याकरण

शब्दरूप—भवत् अस्मद्, व्यंजनसन्धि -वर्गीय प्रथम अक्षराणां तृतीयवर्णे परिवर्तनम्

प्रत्यय—ल्यप्, शत्

नवम्बर' 25

मणिका
व्याकरण

पाठ-9 कवयामि वयामि यामि
संख्यावाचक शब्दरूप-चतुर(केवलं प्रथमा विभक्तौ)
प्रश्नबोधकानि - (किम्, कुत्र, कति, कदा, कुतः, कथं, किमर्थं)
अन्यानि - (च, अपि, यदि, तर्हि, तथा, यथा, सम्यक्, एव)
आत्मनेपदी-रुच् (लट्, लृट्, लकार में)

दिसंबर 25

मणिका
व्याकरण

पाठ-10 भारतीय विज्ञानम् (केवलं पठनार्थम्)
उपपद विभक्ति प्रयोग (अनुच्छेद, वार्तालाप अथवा लघुकथा में)
द्वितीया-परितः समया, निकषा, तृतीया-सह, समं, सार्धम्
चतुर्थी-अलम् (सामर्थ्ये), कुप, संख्या-(1-100)

जनवरी 26

मणिका
व्याकरण

पाठ-11 भारतेनास्ति मे जीवनम् जीवनम् (केवलं पठनार्थम्)
पंचमी-भी, रक्ष, षष्ठी- अधः, वामतः, दक्षिणतः, सप्तमी-स्निह, विश्वस्, पत्र

प्रियोडिक परीक्षा-एक

समय 1 घंटा 30मिनट

पाठ	1,2,3	व्याकरण	स्वरसंधि, परस्मैपदी धातुरूप-भू, पठ्, अस्, नम् (लट्, लृट्, लङ्, लोट्, विधिलिङ् लकार), उच्चारणस्थान, पत्र	कुल अंक
अंक	20	अंक	20	40

अर्धवार्षिक/प्रियोडिक परीक्षा-दो व वार्षिक परीक्षा

समय 3 घंटे 15 मिनट

	खण्ड(क)	खण्ड (ख)			खण्ड (ग)							
संस्कृत	अपठित अवबोधनम्	रचनात्मक कार्यम्			अनुप्रयुक्त व्याकरण							
	अपठित गद्यांश	पत्र लेखनम्	चित्रवर्णन / अनुच्छेद लेखन	संवाद पूर्ति/ कथा पूर्ति:	संस्कृत वर्णमाला उच्चारण स्थानम्	संधि कार्यम्	व्यावाचक उपपद विभक्ति शब्द	शब्द रूपाणि	धातु रूपाणि	प्रत्यय	अवयवाणि	संख्या
प्रश्न	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
अंक	10	05	05	05	02	04	04	04	04	03	02	02

खण्ड (घ)

पठित अवबोधनम्					
गद्यांश पद्यांश नाट्यांश	प्रश्न निर्माण	श्लोक अन्वय/भावार्थ	प्रसङ्गानुसारम् अर्थचयनम्	पाठाधारित कथापूर्ति:	कुल
13, 14, 15	16	17	18	19	
15	05	02	04	04	80

प्रियोडिक परीक्षा-दो

समय 1 घंटा 30मिनट

पाठ	7,8,9	व्याकरण	शब्दरूप-भवत्, अस्मद्, धातुरूप कृ, ज्ञा(लट्, लृट्, लङ्, लोट्, विधिलिङ् लकार) रुच् (लट्, लृट्, लृट्, लकार में) प्रत्यय, संख्या	कुल अंक
अंक	20	अंक	20	40

MATHEMATICS

CLASS IX

TERM 1 : (3rd April'25 – 8th August'25)

APRIL'25

NCERT

Chapter No. 1 Number System

Chapter No. 2 Polynomials

Lab Activity

1. To draw a crab by constructing square root spiral of natural Numbers(Art Integration)

MAY'25

NCERT

Chapter No. 2 Polynomials (continued)

Chapter No. 3 Coordinate Geometry

Chapter No. 4 Linear Equations in Two Variables

Lab Activity

2.To understand the concept of coordinate geometry using geogebra and google maps (Artificial Intelligence Activity)

3. To represent a linear equation in two variable graphically

4.To verify the algebraic identity $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$

JULY'25

NCERT

Chapter No. 6 Lines and Angles

Chapter No. 7 Triangles

Lab Activity

5. Identification of the different types of lines and angles(Art Integration)

6.Warli art using congruent shapes (Art Integration).

AUGUST'25

NCERT

Chapter No. 10 Heron's Formula

Revision

Chapters: 1,2,3,4,6,7,10

TERM II : (Mid September'25– 23rd January'26)

SEPTEMBER'25

NCERT

Chapter No. 8 Quadrilaterals

Lab Activity

7. Comparison of Diagonals in different Quadrilaterals

8. To verify mid point theorem

OCTOBER'25

NCERT

Chapter No. 12 Statistics

Chapter No. 11 Surface Areas and Volumes

Lab Activity

9.Draw Histograms for Classes of Equal Widths and Varying Widths

10. To obtain the formula for volume of a sphere

NOVEMBER'25

NCERT

Chapter No. 5 Introduction to Euclid Geometry

Lab Activity

11. Explanation of Euclid first two axioms by activity

DECEMBER'25

NCERT

Chapter No. 9 Circles

Lab Activity

12.To show that the opposite angles of a cyclic quadrilateral are supplementary

13.To show that angle at centre is double the angle subtended by same arc at any point on circumference of circle

JANUARY'26

NCERT

Chapter No. 9 Circles (continued)

Revision

Chapters: 2,6,7,8,9

FEBRUARY'26**Revision**

Chapters: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

Syllabus of Periodic Test

Periodic Test	I	II	III
Chapter No.	1,2,3,4	1,2,3,4,6,7,10	8,10,11,12

Pattern of Periodic Test(I & III)

NO OF QUESTIONS	6 + 2(assertion/reason)	3	4	1(case study)	2
MARKS	1	2	3	4	5

Marking Scheme of Final Exam

BOOK: NCERT							Total	Internal Assessment				GRAND TOTAL
Chapter No.	1	2,4	3	5,6,7 8,9	10,11	12		PT	SUBJECT ENRICHMENT ACTIVITY	MULTIPLE ASSESEMENT	PORTFOLIO	
Marks	10	20	4	27	13	6	80	5	5	5	5	100

Pattern of (PT2/ HY) & Final exam

NO OF QUESTIONS	18 +2(assertion/reason)	5	6	4	3(case study)
MARKS	1	2	3	5	4

SYLLABUS 2025-26

CLASS IX

SOCIAL SCIENCE

3rd April - 8th August 2025

APRIL '25

History	Ch-1 The French Revolution
Political Science	Ch-1 What is Democracy? Why Democracy?
Geography	Ch-1 India-Size and Location
Economics	Ch-1 The Story of village Palampur (to be assessed in PA only)

MAY'25

Geography	Ch-2 Physical features of India
Economics	Ch-2 People as Resource
Political Science	Ch-2 Constitutional Design
Project	Disaster Management

1(Do any one of the following)

- a. Earthquake b. Flood c. Drought d. Landslide e. Cyclone**

If possible, different forms of art may be integrated in the project work.

2 Make a book mark on Manipur (Dance, music, cuisine, etc any one to be taken along with pictures)

JULY'25

Geography	Ch-3 Drainage
History	Ch-2 Socialism in Europe and the Russian Revolution
Political Science	Ch-3 Electoral Politics
Economics	Ch-3 Poverty as a Challenge

AUGUST'25

Revision

12th September 2025 – 6th February 2026

SEPTEMBER'25

History	Ch-4 Forest Society and Colonialism (Why Deforestation only) IDP as multiple assessment
Geography assessment	Ch-5 Natural Vegetation and Wildlife (only map) IDP as multiple
History	Ch-3 Nazism and the rise of Hitler

OCTOBER'25

Political Science	Ch-4 Working of Institutions
Geography	Ch-4 Climate
Economics	Ch-4 Food Security in India
	Activities related to Art Integration

NOVEMBER'25

Geography	Ch-6 Population
-----------	-----------------

DECEMBER'25

Political Science	Ch-5 Democratic Rights
Interdisciplinary Project:	
History	Ch-4 Forest Society and Colonialism
Geography	Ch-5 Natural Vegetation and Wildlife

JANUARY'26

Revision

FEBRUARY'26

Revision

Pattern of Periodic Test 1 and 3

No. of Questions	10(VVSA)	2(VSA)	3(SA) +1map	2(LA)	1 Case based
Marks	1	2	3	5	4

Syllabus for Periodic Test

Unit	I	III
Chapter	G-1,H-1, PS-1 ,E-1	G-2,4, E-3,4, H-3, PS-4

Pattern of Periodic Test 2(Half Yearly) and Final Examination

No. of Question	20(VVSA)	4(VSA)	5(SA)	3(case based)	4(LA)	Map work	TOTAL
Marks	1	2	3	4	5	2+3	80

Marking Scheme of Periodic Test 2(Half Yearly)

Books	History	Geography	Poli. Sci.	Eco.	Total
Chapter No.	1,2	1,2,3	1,2,3	2,3	10
Marks	20	20	20	20	80

Marking Scheme of Final Examination

Books	History	Geography	Poli. Sci.	Eco.	Total
Chapter No.	1,2,3	1,2,3,4,6	1,2,3,4,5	2,3,4	16
Marks	20	20	20	20	80

LIST OF MAPS

S. No. Subject Name of the Chapter List of Areas to be located /labeled/identified on the map

I **History French Revolution** Outline political map of France. Locate/label/identify.

☐ Bordeaux, Nantes, Paris and Marseille

II Geography **India : size and location**

☐ India – States and Capitals

☐ Tropic of Cancer, Standard Meridian (Location and Labeling)

☐ Neighbouring Countries

India physical features

☐ Mountain Ranges : The Karakoram, The Zaskar, The Shivalik, The Aravali, The Vindhya, The Satpura, Western and Eastern Ghats

☐ Mountain Peaks – K2, Kanchanjunga, Anai Mudi

☐ Plateau – Deccan Plateau, Chota Nagpur Plateau, Malwa Plateau

☐ Coastal Plains – Konkan, Malabar, Coromandel & Northern Circar

(Location and Labelling)

Drainage system Rivers (Identification only)

☐ The Himalayan River Systems – The Indus, The Ganges and The Sutlej

☐ The Peninsular Rivers –The Narmada, The Tapi, The Kaveri, The Krishna, The Godavari, The Mahanadi

☐ Lakes – Wular, Pulicat, Sambhar, Chilika

Climate

☐ Annual rainfall in India, Monsoon wind direction

Population

☐ Population density of all states

☐ The state having highest and lowest density of population

INFORMATION TECHNOLOGY

IX

Term I (3rd April'25 to MID August'25)

April' 25

PART – B Unit 3: Digital Documentation

Create a document using a word processor, Apply Editing features

Apply formatting features, Create and work with tables

Use Print Options, Understand and apply mail merge

May' 25

PART – B Unit 4: Electronic Spreadsheet

Create a Spreadsheet, Apply formula and functions in spreadsheet

Format data in the spreadsheet, Understand and apply Referencing

Create and insert different types of charts in a spreadsheet

July'25

PART – B Unit 5: Digital Presentation

Understand features of an effective presentation

Create a presentation, Work with slides, Format text and apply animations. Create and use tables, Insert and format image

PART- A Unit 3 : ICT Skills-I

Describe the role of ICT in day-to-day life.

Identify the various components of computer system, Identify various peripheral devices, Perform basic Computer operations, Connect with the world using Internet and its Applications

August' 25

PART – B Unit 1: Introduction to IT–ITeS Industry

Appreciate the applications of IT

BPO services, BPM industry in India,

Structure of the IT-BPM industry, Applications of IT

Podcast on the topic “Pani Ki Chitthi”

Term II (MID September'25 to January'26)

September' 25

PART – B Unit 2: Data Entry & Keyboarding Skills

Use keyboard and mouse for data entry

Use typing software

October' 25

PART- A Unit 1 : Communication Skills-I

Demonstrate knowledge of various methods of communication.

Identify elements of Communication cycle, Identify the factors affecting our perspectives in Communication, Demonstrate the knowledge of basic writing skills

November' 25

PART- A Unit 2 : Self-Management Skills-I

Describe the meaning and importance of self management.

Identify the factor that helps in building self confidence.

Activity on the topic Self Management Skills

December' 25

PART- A Unit 4 : Entrepreneurial Skills-I

Identify various types of business activities

Demonstrate the knowledge of distinguishing characteristics

January' 26

PART- A Unit 5 : Green Skills-I

Demonstrate the knowledge of the factors

Syllabus of Periodic Test

PT	I	III
Unit	Unit 3: Digital Documentation	Unit 2: Data Entry & Keyboarding Skills Unit 4: Electronic Spreadsheet

Syllabus of Term PT 2 / Half Yearly Examination

Part	A (Employability Skills)	B (Subject Specific Skills)
Unit	Unit 1: Introduction to IT–ITeS Industry Unit 3 : ICT Skills-I	Unit 3: Digital Documentation Unit 4: Electronic Spreadsheet Unit 5: Digital Presentation

Syllabus of Final Examination

Part	A (Employability Skills)	B (Subject Specific Skills)
Unit	Unit 1: Communication Skills-I Unit 2: Self Management Skills-I Unit 3 : ICT Skills-I Unit 4 : Entrepreneurial Skills- I Unit 5: Green Skills-I	Unit 1: Introduction to IT–ITeS Industry Unit 2: Data Entry & Keyboarding Skills Unit 3: Digital Documentation Unit 4: Electronic Spreadsheet Unit 5: Digital Presentation

Pattern of Periodic Test I and III

No. Of Questions	10	6	6	Total
Marks	1	2	3	40

Marking Scheme of Half Yearly Examination

Unit	(Part – A) 1	(Part – B) 1,3,4,5	Total
Marks	10	40	50

Marking Scheme of Final Examination

Unit	(Part – A) 1,2,3,4,5	(Part – B) 1	(Part – B) 2	(Part – B) 3	(Part – B) 4	(Part – B) 5	Total
Marks	10	4	6	10	10	10	50

Marking Scheme of Practical Examination

Parameters	Practical Examination	Written Test	Viva	Project Work	Total
Marks	15	10	10	File(10)+ Viva(5)= 15	50

ART AND CRAFT

APRIL '25

ColourWheel
Warm and Cool Colours
Craft: Bottle with clay

MAY'25

Geometrical designing black and white
Mandala art with colours

JULY'25

Folk art
Madhubani

AUGUST'25

Still life
With pencil shading

SEPTEMBER'25

Portrait sketching
With pencil shading

OCTOBER'25

Cartoon Characters
Using black ink and pen

NOVEMBER'25

Birds and animal study
Using black pen

DECEMBER'25

Flowers study with water colours
and black pen

JANUARY'26

Landscape with water colours
Object study

FEBRUARY'26

Mosaic painting with water colours

SYLLABUS 2025-26

IX

MUSIC INSTRUMENTAL (KEYBOARD)

Term I (3rd April'25 to Mid September'25)

April' 25

Basics of keyboard

May' 25

Fingering On keyboard

Revision

July' 25

Learn to play 1-10 Shudh notation

Learn to play 1-10 komal notation

August' 25

Learn to play 1-10 tivra notation

September'25

Revision

Term II (Mid September'25 to January'26)

September'25

Learn to play National anthem

Learn to play notation from each note

October' 25

Revise the same

November'25

Learn to play major minor chords

December'25

Prayer vandna ke in suro main

Revision

January' 26

Learn to play chords on national anthem

February' 26

Learn to play prayer lab pe aati hai dua

Revision

SYLLABUS 2025- 26

IX

MUSIC INSTRUMENTAL (TABLA)

Term I (3rd April'25 to Mid September'25)

April' 25

Basics of tabla, Single Double hand bols

May' 25

Revise the same

July' 25

8 Beats kehrwataal

Variation of 8 beats kehrwa

August' 25

Learn to play 7 beats roopaktaal

September

Revision

Term II (MID September'25 to January'26)

September' 25

Learn pattern for national anthem

Learn to play 4 variations of roopaktaal

October' 25

Variation of 6 beats dadrataal

November' 25

Bhajan or adhataal, Learn to play ektaal

December' 25

Learn to play jhaptaal

January' 26

16 beats teen taal, Variation of 7 beats roopak

February' 26

Revise the same

SYLLABUS 2025- 26

IX

MUSIC VOCAL

Term I (3rd April 2025–8th August2025)

April' 25

Shudh Alankar, Komal Alankar, Vikrit Alankar, Revision

MAY' 25

Shastriya Prichay Of Raga Yaman, Raga Yaman Aaroho, Avroho ,
Raga Yaman Stai Antra, Revision

JULY' 25

Raga Yaman Alaaptaan, Revision, Bhajan

AUGUST' 25

Patriotic song, Revision

Term II (Mid September'25– 23rd January'26)

SEPTEMBER' 25

Gajal, Revision

OCTOBER' 25

Shastriya Prichay Of raga Bhairav, Raga bhairav Aaroho Avroho
Raga bhairav Sthai Antra, Raga bhairav Alaap Taan, Revision

NOVEMBER' 25

Shastriya Prichay Of raga bhupali, Raga bhupali Aaroho Avroho
Raga Bhupali Sthai Antra, Raga Bhupali Alaap Taan, Revision

DECEMBER' 25

Prayer, Revision

JANUARY' 26

Patriotic song, Revision

February'26

Revision

DANCE

CLASS – IX

APRIL'25

Song

Sammi

MAY'25

Song

Sammi

JULY'25

Song

Jhummar

AUGUST'25

Song

Jhummar

SEPTEMBER'25

Song

Revision

OCTOBER'25

Song

Luddi

NOVEMBER'25

Song

Dhamaal

DECEMBER'25

Song Dhamaal

JANUARY'26

Song Mirza

FEBRURAY'26

Song Mirza

MARCH'26

Song Revision

**Class IX
Yoga2025-26
APRIL- MAY' 25**

1. **Suryanamaskar**

- Benefits:
- a) It improves our eye sight.
 - b) It stretches all the muscles of our body.

2. **Konasana and Katichakrasana**

- Benefits:
- a) It increases flexibility in the waist area.
 - b) It stretches the muscles of hands.

3. **Kapalbharti Pranayam**

- Benefits:
- a) It cleans the lungs and provides exercise of the stomach.
 - b) It is very beneficial for migraine pain.

JULY' 25

1. **Vakrasana and Mandukasana**

- Benefits:
- a) It cures diabetes.
 - b) It massages the abdominal organs.

2. **Sheetli and Sheetkari Pranayam**

- Benefits:
- a) It keeps the teeth and gums healthy.
 - b) This practice cool the body and the mind as well.

* Practice of Suryanamaskar.

AUGUST' 25

1. **Ushtrasana and Paschimottanasana**

- Benefits:
- a) It is good for the digestive and reproductive system.
 - b) It strengthens the intestine.

* Practice of Suryanamaskar and Sheetli, SheetkariPranayam

SEPTEMBER' 25

Revision :

**Vakrasana
Mandukasana
Ushtrasana
Paschimottanasana**

OCTOBER '25

1 Uttanpadasana and Bhujangasana

- Benefits:
- a) It increase flexibility in the spine.
 - b) It increases appetite

2. Anulom – VilomPranayam

- Benefits:
- a) It removes cough and cold.
 - b) It removes all types of mental and physical stress.

* Practice of Suryanamaskar

NOVEMBER' 25

1. Naukasana and Nabhiasana

- Benefits:
- a) It stretches our body muscles
 - b) It increases our height

2. BhastrikaPranayam

- Benefits:
- a) It exercise the sound box.
 - b) It removes 'Tonsil problem

* Practice of Suryanamaskar

DECEMBER' 25

1. Vajrasana and Suptavajrasana

- Benefits:
- a) It helps to digests our food
 - b) It improves the digestive system

2. Bhramari Pranayam

- Benefits:
- a) It removes disorders of the throat.
 - b) It exercises the sound box.

* Practice of Suryanamaskar

JANUARY- FEBRUARY' 26

Revision:

**Konasana
Katichakrasana
Uttanpadasana
Bhujangasana
Naukasana
Nabhiasana
Suptavajraasana**

* Practice of Suryanamaskar and all Pranayams.

LIFE SKILLS

Term I (April'25 to Mid September'25)

APRIL '25

Activity	Introduction to Life Skills, Goal Setting
Values	Good Behaviour in Human Interaction
Gender Sensitivity Card	Respect Towards Opposite Gender

MAY'25

Activity	Self Awareness, Managing Emotions
Gender Sensitivity Card	Gender Equality
Discussion & Activity	Healthy Growing Up, POCSO, JJ ACT

JULY'25

Activity	Peer Pressure, Critical Thinking
Gender Sensitivity Card	Gender Stereotype

AUGUST'25

Values	Discipline
Activity	Creative Thinking
Gender Sensitivity Card	Gender Discrimination

Term II (Mid September'25 to February'26)

SEPTEMBER'25

Values	Sharing, Compassion, Empathy
Gender Sensitivity Card	Home & Family

OCTOBER'25

Activity	Effective Communication, Interpersonal Relationship
Gender Sensitivity Card	Gender & Society

NOVEMBER'25

Values	Respect for Law and Order & Discipline
--------	--

DECEMBER'25

Activity	Problem Solving, Decision Making
Gender Sensitivity Card	Media, Language & Gender

JANUARY'26

Gender Sensitivity Card	Gender Sensitivity
-------------------------	--------------------

Project CACA (Children Against Child Abuse) is being implemented under the school's safety policy.

My Fifth Safety Workbook (Life Skills & Moral Science)